

DALLA COMUNICAZIONE INIZIALE AL PRIMO INCONTRO CON I GENITORI QUANDO IL COLLOQUIO PRENDE FORMA

Silvia Saal¹

1. Psicomotricista, docente e ricercatrice UNTREF (Buenos Aires, Argentina)

Il testo è un invito a gerarchizzare le informazioni in modo specifico e a riflettere sulla comunicazione iniziale. Questa comunicazione iniziale facilita o meno la messa in relazione con il primo colloquio. Da un lato vengono analizzate le diverse tipologie possibili di prime interviste. Dall'altro, i dati relativi al "funzionamento psicomotorio" che permettono di stabilire con maggiore specificità il motivo della consultazione psicomotoria. Si definiscono le linee guida del setting in rapporto all'esame psicomotorio, alla restituzione al bambino e ai genitori. Un terzo tempo sarà utilizzato per l'autoregistrazione e la risonanza tonica dello psicomotricista.

The text is an invitation to hierarchize in another way and reflect on the initial communication. This initial communication opens the way, or not, to specify the first interview. On the one hand, the different possible typologies of first interviews are analyzed. On the other hand, the relevant data that make the "psychomotor functioning" to establish with greater specificity why the consultation to psychomotricity? The framing guidelines are defined at the time of completing the psychomotor examination, this includes the return to the child and the parents. A third time will be allocated to the self-registration and the resonant tonic, of the psychomotrician.

Le texte est une invitation à prioriser autrement et à réfléchir sur la communication initiale. Cette première communication prépare ou non la finalisation du premier entretien. D'une part, les différentes typologies possibles de premiers entretiens sont analysées. D'autre part, les données pertinentes sur le "fonctionnement psychomoteur" permettant d'établir avec une plus grande spécificité pourquoi consulter la psychomotricité. On définit les lignes directrices du cadre au moment de préciser l'examen psychomoteur, celui-ci inclut le retour à l'enfant et aux parents. Un troisième temps servira à l'auto-enregistrement et à la résonance tonique du psychomotricien.

El texto es una invitación para jerarquizar de otro modo y reflexionar sobre la comunicación inicial. Esta comunicación inicial abre paso, o no, a concretar la primera entrevista. Por un lado, se analizan las diferentes tipologías posibles de primeras entrevistas. Por el otro, los datos relevantes que hacen al "funcionamiento psicomotor" para establecer con mayor especificidad ¿porqué la consulta a psicomotricidad? Se definen las pautas del encuadre al momento de concretar el examen psicomotor, esto incluye la devolución al niño y a los padres. Un tercer tiempo, se destinará para el autoregistro y el resonar tónico, del psicomotricista.

Parole chiave:

Comunicazione iniziale -Primo colloquio-Funzionamento psicomotorio- Setting - autoregistrazione.

Keywords:

Initial communication -First Interview-Psychomotor functioning- setting- -Self-registration

Mots-clés :

Communication initiale -Premier entretien-Fonctionnement psychomoteur- Cadre thérapeutique - Auto-inscription.

Palabras clave:

Comunicación inicial -Primera entrevista-Funcionamiento psicomotor- Encuadre- Autoregistro.

ABSTRACT