

L'APPORTO DELLA PSICOMOTRICITA' NELL'IPERATTIVITA'

VALENTINA NOGARA¹

FRANCO BOSCAINI²

¹ dottoressa in scienze e tecniche psicologiche e psicomotricista (Verona, Italia)

² psicologo-psicoterapeuta e psicomotricista, PhD, CISERPP (Verona, Italia)

L'iperattività infantile da sempre è di enorme interesse per la psicomotricità in quanto considera il corpo come uno spazio di espressione e comunicazione umana e come mediatore di relazione. La problematica vede coinvolti, seppur in modo differente, educatori e clinici che cercano nella scienza delle risposte non ancora del tutto soddisfacenti. La presenza della multifattorialità e della molteplicità di teorie esplicative, nonché la variabilità dei quadri clinici e la loro intensità nel corso dello sviluppo, rendono difficile l'individuazione di metodi e tecniche coerenti sul piano pedagogico e terapeutico. Le difficoltà più significative riguardano il controllo comportamentale, la memoria di lavoro, la gestione delle emozioni e le funzioni esecutive.

In questo lavoro, ci si è proposti di verificare l'utilità di un nuovo mediatore psicomotorio, il Memory Sonoro, utile nel favorire il potenziamento delle competenze espressive e di controllo corporeo ed emozionale del bambino al fine di ridurre le difficoltà adattive. Allo studio hanno partecipato 60 bambini di 6 anni, con diagnosi di ADHD, che hanno effettuato due sedute di psicomotricità alla settimana per un periodo di 6 settimane consecutive. I primi risultati dimostrano come il Memory Sonoro possa essere un mediatore psicomotorio utile, alla pari di altri, nel migliorare le capacità di controllo corporeo del bambino iperattivo.

A causa delle restrizioni imposte dalla pandemia causata dal COVID-19, si è potuto lavorare esclusivamente con il gruppo sperimentale, con il nuovo mediatore psicomotorio. Nel momento in cui sarà possibile ampliare la ricerca, la previsione è quella di strutturare un gruppo sperimentale ed un gruppo di controllo, che utilizzino rispettivamente il mediatore di lavoro protagonista della ricerca ed un altro metodo già in uso, verificando i progressi con ulteriori test standardizzati.

Childhood hyperactivity has always been of enormous interest for psychomotor skills as it considers the body as a space for human expression and communication and as a relationship mediator. The problem involves, albeit in different ways, educators and clinicians who seek answers in science that are not yet entirely satisfactory. The presence of multifactoriality and the multiplicity of explanatory theories, as well as the variability of clinical pictures and their intensity during development, make it difficult to identify methods and techniques that are coherent on a pedagogical and therapeutic level.

The most significant difficulties concern behavioral control, working memory, emotion management and executive functions.

In this work, we set out to verify the usefulness of a new psychomotor mediator, the Sound Memory, useful in promoting the enhancement of the child's expressive skills and body and emotional control in order to reduce adaptive difficulties. The study involved 60 6-year-old children, diagnosed with ADHD, who underwent two psychomotor sessions per week for a period of 6 consecutive weeks. The first results show how the Sound Memory can be a useful psychomotor mediator, like others, in improving the body control skills of the hyperactive child.

Due to the restrictions imposed by the pandemic caused by COVID-19, it was possible to work exclusively with the experimental group, with the new psychomotor mediator. When it will be possible to expand the research, the forecast is to structure an experimental group and a control group, which respectively use the work mediator protagonist of the research and another method already in use, verifying the progress with further standardized tests.

L'hyperactivité infantile a toujours été d'un intérêt énorme pour les compétences psychomotrices car elle considère le corps comme un espace d'expression et de communication humaine et comme un médiateur relationnel. Le problème concerne, bien que de manière différente, les éducateurs et les cliniciens qui cherchent dans la science des réponses qui ne sont pas encore entièrement satisfaisantes.

La présence de la multifactorialité et la multiplicité des théories explicatives, ainsi que la variabilité des tableaux cliniques et leur intensité au cours du développement, rendent difficile l'identification de méthodes et de techniques cohérentes sur le plan pédagogique et thérapeutique. Les difficultés les plus importantes concernent le contrôle comportemental, la mémoire de travail, la gestion des émotions et les fonctions exécutives.

Dans ce travail, nous nous sommes attachés à vérifier l'utilité d'un nouveau médiateur psychomoteur, la Mémoire Sonore, utile pour favoriser l'amélioration des capacités expressives et du contrôle corporel et émotionnel de l'enfant afin de réduire les difficultés d'adaptation. L'étude a porté sur 60 enfants de 6 ans, diagnostiqués avec un TDAH, qui ont subi deux séances psychomotrices par semaine pendant une période de 6 semaines consécutives. Les premiers résultats montrent comment la Mémoire Sonore peut être un médiateur psychomoteur utile, comme d'autres, dans l'amélioration des capacités de contrôle corporel de l'enfant hyperactif.

En raison des restrictions imposées par la pandémie causée par COVID-19, il a été possible de travailler exclusivement avec le groupe expérimental, avec le nouveau médiateur psychomoteur. Lorsqu'il sera possible d'étendre la recherche, il est prévu de structurer un groupe expérimental et un groupe témoin, qui utilisent respectivement le travail médiateur protagoniste de la recherche et une autre méthode déjà utilisée, vérifiant les progrès avec d'autres tests standardisés.

ABSTRACT

La hiperactividad infantil siempre ha sido de enorme interés para la psicomotricidad al considerar el cuerpo como un espacio de expresión y comunicación humana y como mediador de relaciones. El problema involucra, aunque de manera diferente, a educadores y clínicos que buscan respuestas en la ciencia que aún no son del todo satisfactorias.

La presencia de multifactorialidad y la multiplicidad de teorías explicativas, así como la variabilidad de los cuadros clínicos y su intensidad durante el desarrollo, dificultan la identificación de métodos y técnicas coherentes a nivel pedagógico y terapéutico. Las dificultades más significativas están relacionadas con el control del comportamiento, la memoria de trabajo, el manejo de las emociones y las funciones ejecutivas.

En este trabajo nos propusimos comprobar la utilidad de un nuevo mediador psicomotor, la Memoria Sonora, útil para promover la potenciación de las habilidades expresivas y el control corporal y emocional del niño con el fin de reducir las dificultades adaptativas. En el estudio participaron 60 niños de 6 años, diagnosticados con TDAH, que se sometieron a dos sesiones de psicomotricidad por semana durante un periodo de 6 semanas consecutivas. Los primeros resultados muestran cómo la Memoria Sonora puede ser un mediador psicomotor útil, como otros, en la mejora de las habilidades de control corporal del niño hiperactivo.

Debido a las restricciones impuestas por la pandemia provocada por el COVID-19, se pudo trabajar exclusivamente con el grupo experimental, con el nuevo mediador psicomotor. Cuando sea posible ampliar la investigación, la previsión es estructurar un grupo experimental y un grupo de control, que utilicen respectivamente el trabajo mediador protagonista de la investigación y otro método ya en uso, verificando el progreso con más pruebas estandarizadas.

Parole chiave

Iperattività, controllo, memoria di lavoro, funzioni esecutive, memory sonoro.

Keywords

Hyperactivity, control, working memory, executive functions, Sound Memory.

Mots clés

Hyperactivité, contrôle, mémoire de travail, fonctions exécutives, mémoire sonore.

Palabras clave

Hiperactividad, control, memoria de trabajo, funciones ejecutivas, Memoria del Sonid